

TOBIAS ALM - CV

Född 1985, i Stockholm. Bor och arbetar i Stockholm.

UTBILDNING:

Jewellery + Corpus, Masterprogram, Konstfack, Stockholm 2012-2014.

Ädellab, Kandidatprogram, Konstfack, Stockholm 2006-2009.

Metallhantverk/Smide, Stenebyskolan, Dals Långed 2004-2006.

RESIDENS:

2016/17

IASPIS/Konstnärsnämndens Ateljéstipendium, residens i Stockholm.

ÖVRIG ARBETSERFARENHET:

2006-2016

Tillverkare/Teknisk konsult för offentliga konstprojekt hos Annika Oskarsson och Thomas Nordström.

SOLOUTSTÄLLNINGAR:

2016

“The Châtelaine” Kaleido, Uppsala. 24.09.16-16.10.16

“The Châtelaine” Galerie Rob Koudijs, Amsterdam, Nederländerna. 09.01.16-05.03.16

2015

“The Tool Belt” Galleri Two Little Birds, Göteborg. 27.02.15-24.02.15

2013

“Traces of Function” Klimt02 Gallery, Barcelona, Spanien. 12.06.13-12.07.13

2012

“Traces of Function” Galerie Rob Koudijs, Amsterdam, Nederländerna. 21.01.12-26.02.12

2009

“Summer Series” FrontRoom Galerie Rob Koudijs, Amsterdam, Nederländerna. 17.10.09-21.11.09

GRUPPUTSTÄLLNINGAR:

2018

“Koru6” Tiivistämö, Helsingfors, Finland. 11.10.18-27.10.18

“Koru6” Imatra Art Museum, Imatra, Finland. 20.08.18-15.09.18

“The Language of Things: Meaning and Value in Contemporary Jewellery” The Dowse Art Museum, Lower Hutt, Nya Zeeland. 24.02.18-24.06.18

“6th European Triennial of Contemporary Jewellery” Gustavsbergs Konsthall, Gustavsberg. 18.02.18-13.05.18

“Metall+Metall” Steneby Konsthall, Dals Långed. 10.01.18-4.02.18

2017

“6th European Triennial of Contemporary Jewellery” arr. WCC-BF, Mons, Belgien. 28.10.17 - 04.02.18

“Norm Form” ArkDes, Stockholm. 6.10.17-14.01.18

“Transformation” Museo di Palazzo Mocenigo, Venedig. 13.05.17-01.10.17

“IASPIS Öppet Hus” Stockholm. 24.03.17

“Frame 2017” Galleri Platina på International Trade Fair München, Tyskland. 8.03.17-14.03.17

2016

“KunstRAI ART AMSTERDAM” m. Galerie Rob Koudijs, Amsterdam, Nederländerna. 01.06.16-05.06.16

“Open space – Mind maps. Contemporary Jewellery Positions” Nationalmuseum, på Kulturhuset i Stockholm. 11.03.16-15.05.16

2015

“Tool Jewelry Weapon” 8th Annual International Deleuze Studies Conference, Stockholm. 29.07.15-04.07.15

“The Grass is Always Greener Overseas” Galleri Platina, Stockholm. 26.03.15-25.04.15

“From The Coolest Corner” Galerie Handwerk, München, Tyskland. 06.03.15-20.04.15

“The Grass is Always Greener Overseas” Galleri Platina på International Trade Fair München, Tyskland. 11.03.15-17.03.15

2014

“Schmuck Wander” FOX Gallery, Prag, Tjeckien. 11.11.14-27.11.14

“KONST NU” Konsthall Märsta. 18.10.14-31.10.14

“ALLA” Šperk Stret, Bratislava, Slovakien. 09.10.14-12.10.14

“Affordable Art Fair, Recent Graduates Selection” Magasin 9, Stockholm. 02.10.14-05.10.14

“The Future is Handmade” Falkenbergs Museum, Falkenberg. 20.09.14-30.11.14

“Platina Jubileumsutställning” Färgfabriken, Stockholm. 10.09.14-14.09.14

“ALLA” Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna. 30.08.14-28.9.14

“The Future is Handmade” Form/Designcenter, Malmö. 05.06.14-31.08.14

“Remarkable Contemporary Jewellery” Lab Design, Musée des beaux arts de Montréal. Kommissionär: Noel Guyomarc'h. Montreal, Kanada. 22.5.14-11.14

“Konstfacks Vårutställning 2014” Konstfack, Stockholm. 15.05.14-25.05.14

“Schmuck 2014” International Trade Fair München, Tyskland. 12.03.14-18.03.14

“The Future is Handmade” Kalmar Konstmuseum, Kalmar. 12.02.14-21.04.14

“From the Coolest Corner” Museum of Applied Art & Design, Tallinn, Estland 07.03.14-11.05.14
“Tendenser 2014: Story Art” Galleri F15, Moss, Norge. 12.04.14-15.06.14

2013-2007

“Steinbeisser Jewellery Show” Lloyd Hotel, Amsterdam, Nederländerna. 14.12.13-15.12.13
“18th annual exhibition” Galerie Noel Guyomarc'h, Montreal, Kanada. 01.10.13-01.02.14
“From the Coolest Corner” Design Museum Helsinki, Helsingfors, Finland. 10.10.13-11.13
“From the Coolest Corner” Designmuseum Danmark, København, Danmark. 13.06.13-15.09.13
“Dialogue” SNAG, Toronto, Kanada. 03.05.13-16.06.13
“Dialogue” Galerie Noel Guyomarc'h, Montreal, Kanada. 05.04.13-28.04.13
“ALLA” Gustavsbergs Konsthall, Gustavsberg. 02.02.13-03.03.13
“From the Coolest Corner” Nasjonalmuseet, Oslo, Norge. 19.01.13-21.04.13
“Ädellab - The State of Things” Pinakothek der Moderne, München, Tyskland. 16.03.12-27.04.12
“SOFA New York” Gallery Loupe, Park Avenue Armory, New York, USA. 20.04.12-23.04.12
“Unexpected Pleasures” National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien. 20.4.12-26.8.12
“A Sense of Place” National Museum of Scotland, Edinburgh, Skotland. 18.05.12-16.09.12
“Collect 2012” Galerie Rob Koudijs, Saatchi Gallery, London, Storbritannien. 11.05.12-14.05.12
“Tre Fokus” Telemark Art Center, Skien, Norge. 9.15.12-31.10.12
“ALLA” Röhsska Museet, Göteborg, Sverige. 02.10.12-9.12.12
“Unexpected Pleasures” Design Museum, London. 05.12.12-03.03.13
“ALLA” Form/Design Center, Malmö, Sverige. 14.12.12-13.01.13
“ALLA” Resa/Performance genom Sverige. 25.10.11-27.10.11
“Vevringutstillinga” Vevring, Norge. 23.09.11-25.09.11
“Collect 2011” Galerie Rob Koudijs, Saatchi Gallery, London, Storbritannien. 06.05.11-09.05.11
“LOOK Munich 2011” By Caroline van Hoek, G.S.J., München, Tyskland. 17.03.11-19.03.11
“Alm, Gianocca, Passama, Phillips” Galerie Wittenbrink Fünf Höffe, München, Tyskland. 17.03.11-23.03.11
“Object 2011” Galerie Rob Koudijs, Rotterdam, Nederländerna. 10.02.11-13.02.11
“Abushan-Grass to Gold” World Crafts Council Symposium, New Delhi, Indien. 04.02.11-06.02.11
“Vinter” Galleri Platina, Stockholm. 05.12.10-30.12.10
“Meet Young Art” Rosendals Trädgårdar, Stockholm. 23.09.10-03.10.10
“Azukimushi” Gallery Flew, Tokyo, Japan. 10.09.10-22.09.10
“Collect 2010” Galerie Rob Koudijs, Saatchi Gallery, London, Storbritannien. 14.05.10-17.05.10
“Talente 2010” IHM, München, Tyskland. 03.03.10-09.03.10
“Frame 2010” Galleri Platina, IHM, München, Tyskland 03.03.10-09.03.10
“Object 2010” Galerie Rob Koudijs, Rotterdam, Nederländerna. 04.02.10-07.02.10
“Young Art” Park Venue, Stockholm. 26.11.09-29.06.09
“Marzee Graduation Show” Galerie Marzee, Nijmegen, Nederländerna. 16.08.09-07.10.09
“Konstfack Spring Exhibition” Konstfack, Stockholm, Sverige. 12.06.09-24.6.09
“Squatting Corpus” Residence of Karen Pontoppidan, München, Tyskland. 13.03.09-15.03.09
“Brainfood” Gustavsbergs konsthall, Gustavsberg. 05.04.08-25.05.08
“Excursions” Galleria Rantapaja, Lappeenranta Finland. 1.8-2.9.07
“Silver Schools” Gallery of Art, Legnica, Polen. 28.4.-3.6.07
“Excursions” walking exhibition, Munich, Tyskland.
“Touch Down” Konstfack, Stockholm.

OFFENTLIG KONST:

2017

“Handen och Verktyget” Offentligt konstverk för förskola i Solberga, Stockholm, genom Stockholm Konst.

2017

“Handen och Verktyget” Offentligt konstverk för förskola i Kistahöjden, Stockholm, genom Stockholm Konst.

VERK I SAMLINGAR:

2016, 2012

CODA Museum, Apeldoorn, Nederländerna

2015

Nationalmuseum, Stockholm, Sverige

2016-2006

Verk i privata samlingar i NE, US, SE, DK, NO, FIN, UK, DE.

STIPENDIER OCH PRISER:

2016

Stockholms Stads Ateljéstöd

2015

Estrid Ericsons stiftelse

Pronto!, Göteborgs Stads Kulturprojektstöd

2014

Jubelfonden/Svenska Frimurareordens stipendium

Fabrikör J.L. Eklunds stipendium

2013

Estrid Ericsons stiftelse

Fabrikör J.L. Eklund stipendium

2012-2006

Fabrikör J.L. Eklund stipendium

Konstnärsnämnden arbetsstipendium

3x IASPIS stipendium för internationellt kulturutbyte

Konstfack examenspris

Estrid Ericsons stiftelse

Konstfacks stipendium för den yngsta studenten

FÖRELÄSNINGAR/KONSTNÄRSSAMTAL:

2017

Konstnärssamtal med Ellen Klintonberg Gedda, IASPIS Öppet Hus, Stockholm

2016

Konstnärssamtal, Nationalmuseum, Stockholm

Föreläsning, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborgs Universitet

2014

Pecha Kucha #49, Berns Salonger, Stockholm. Presenterad av Svensk Form

PUBLIKATIONER/RECENSIONER:

2018

“Formbart” artikel, Tidningen Vi, Stockholm.

Helsida fram- och baksida av tidskrift + recension i tidskriften, Kunsthåndverk no 1/2018, Norge.

2017

”Nya grepp om verktygen – ny konst i Kista”, artikel, Mitt i, 2/10.

”Norm Form ifrågasätter det invanda användandet”, recension, Kulturnytt Sveriges Radio 12/10.

”Norm Form” katalog, ArkDes, Stockholm.

”Transformation” katalog, Nationalmuseum Sverige/Museo di Palazzo Mocenigo, Venedig.

”IASPIS Open House 24 March 2017” bok, IASPIS/Konstnärsnämnden, Stockholm.

2016

”Snyggt sammanhållen smyckeskonst” recension, Uppsala Nya Tidning 6/10, Uppsala.

”Open Space – Mind Maps: Positions in Contemporary Jewellery” Arnoldche Art Publishers, Stuttgart, Tyskland.

2015-2007

“Formbart” intervju/artikel, Tidningen Vi 1/2015, Stockholm.

“Konstfacks elever har fått syn på omvärlden” recension, Dagens Nyheter 18 maj 2014, Stockholm.

“Tendenser 2014 - Story Art” katalog, Galleri F15, Moss, Norway.

“The Future is Handmade” katalog, Kalmar Konstmuseum, Kalmar.

“Éclat: The Masters of New Jewelry Design” Promopress, Barcelona, Spain.

“Schmuck 2014” katalog, International Trade Fair, Munich, Tyskland.

“From the Coolest Corner” Arnoldche Art Publishers, Stuttgart, Germany.

“Point of View” artikel, Polski Jubiler 5/12, Polish Specialist Publications PWS Promedia, Warszawa.

“Unexpected Pleasures” Rizzoli Publications, New York, USA.

“ALLA, Smyckeskonst mot Främlingsfientlighet” Barklund, Rut-Malin & Hedman, Hanna, Stockholm.

“Vevringutstillinga 2011” katalog, Vevring, Norge.

“Unexpected Thoughts, Contemporary Jewellery” publicerad av Noovo Editions, Nederländerna.

“Draagbare kunst” (Bärbar konst), artikel, Het Financieele Dagblad FD Persoonlijk, 29.01 p14-19. Nederländerna.

“Platina” artikel, tidskriften Konsthantverk nr 2/10.

“Jewellery galleries Amsterdam” artikel, khVERK Kunsthåndverk nr 115, Norge.

“Talente 2010” katalog, Talente 2010, IHM, München, Tyskland.

“Marzee Graduation Show” katalog, Galerie Marzee, Nijmegen, Nederländerna.

“Konstfack ABC” katalog, Konstfack, Stockholm.

“Silver Schools” katalog, Gallery of Art, Legnica, Polen.